

TERMINOLOGIE

800-784 – Malby a tapety

K

Kanafas je malba vytvořená kombinací pruhů v barvě podkladu nebo vybarvených nebo válečkovaných nebo vzorovaných a to v přesně odměřených, odšlehnutých a zařezaných pruzích šířky 40 až 150 mm (popř. u pruhů válečkovaných šířky jednoho válečku).

Kanafas jedno-, dvou- a vícebarevný je malba vytvořená z pruhů jedné, dvou nebo více barev nepočítaje v to barvu podkladu.

Kanafas válečkem je malba vytvořená v souladu s definicí kanafasu, avšak za podmínky, že je tvořen jen z jednotlivých pruhů válečkem a jsou-li tyto pruhy vzdáleny od sebe více než 40 mm. Při vzdálenosti pruhů přes 150 mm se plocha mezi pruhy nepovažuje za kanafas válečkem, ale za malbu.

M

Malba schodiště je malba prováděná na stěnách, stropěch a konstrukcích vnitřního prostoru schodiště vymezeného v rámci každého podlaží půdorysem největší opsané obrysové čáry vedené v největší vzdálenosti

- do 1,20 m od boků schodišťových ramen a
- do 2,00 m od hrany prvního a posledního stupně podlaží.

Malba klišová v sytém tónu je malba, u níž množství nosného pigmentu určujícího barevný tón je vyšší o více než 25 % spotřeby pigmentu zakalkulovaného v položkách.

O

Omítka je jakýkoliv povrch vyhovující pro provádění maleb předepsané kvality.

V

Válečkování jednonásobné barvou je malba válečkem nejméně ve dvou pruzích, a to na sraz nebo s překrytím nebo mezerou šířky do 40 mm při jakémkoliv střídání barev a vzorů.

Válečkování dvojnásobné barvou je malba válečkem s celoplošným pokrytím vzoru nebo malba nejméně ve dvou pruzích na sraz nebo s překrytím šířky přes 40 mm a to i s mezerou do 40 mm.

Válečkování - imitace tapet je malba tapetovým válečkem s přesným horizontálním a vertikálním vyrovnáním vzoru v pruzích bez mezer nebo překrytí.